

Format und Proportionen

(1) Das Format ist die Basis jeglicher Gestaltung. Nennen Sie die Maße in Millimeter von

- a) DIN A4 (Hochformat)
- b) Kleinbildia (Hochformat)

(2) Welches Seitenverhältnis haben die Formate

- a) DIN A-Reihe
- b) Monitor
- c) Kleinbildia

(3) Welche Aufgabe hat die Proportion?

(4) Beschreiben Sie das Prinzip der Proportionsregeln:

- a) arithmetische Folge/Reihe
- b) geometrische Folge/Reihe
- c) goldener Schnitt

(5) Nennen Sie die drei geometrischen Grundformen des grafischen Gestaltens.

(6) Wie kann durch die Positionierung eines Punktes im Format

- a) Ruhe
 - b) Bewegung
- erzeugt werden?

(7) Visualisieren Sie die geometrische und die optische Mitte einer querformatigen Fläche in einem Scribble.

(8) Nennen und definieren Sie drei Variablen des visuellen Gewichts.

(9) Wodurch kann in der visuellen Gestaltung ein Spannungsfeld erzeugt werden?