5. Übung Adobe[®]Illustrator[®]

5.3 Aufgaben

53-1 Geometrische Grundformen und Pfadbearbeitung

Aufgabe

• Erstellen Sie verschiedene Logos aus geometrischen Grundformen. Nutzen Sie dabei auch die Möglichkeiten der Pfadbearbeitung.

Lösung Beispiel 1.

1. Zeichnen Sie ein Rechteck (2 cm x 1 cm) mit schwarzer Fläche und transparenter Kontur.

2. Kopieren Sie das Rechteck in die Zwischenablage.

3. Setzen Sie jetzt zusätzliche Ankerpunkte. (*Menü: Objekt > Pfad > Ankepunkt hinzufügen*)

4. Löschen Sie die beiden nicht benötigten Ankerpunkte an den Senkrechten (Ankerpunkt-löschen-Werkzeug aus der Werkzeugpalette).

5. Stellen Sie die Schritte per Tastatur auf die Schrittweite von 1 cm. (Menü: *Bearbeiten > Voreinstellungen> Allgemeine> Schritte per Tastatur...*)

6. Wählen Sie mit der Direktauswahl die beiden mittleren Ankerpunkte der Waagerechten aus und schieben Sie sie durch Anklicken der Pfeiltaste auf der Tastatur um 1 cm nach oben.

7. Fügen Sie das kopierte Rechteck davor ein.

8. Schieben Sie das eingefügte Rechteck mit der Pfeiltaste um 1 cm nach unten.

Beispiel 1



Beispiel 2

Die Tipps zur Erstellung zeigen nur eine Möglichkeit. Wie meist gibt es immer mehrere Lösungen.



- Pathfinder-Palette: Schnittmenge entfernen •
- Überflüssige Teilflächen löschen •
- Kreis zeichnen und positionieren •



- Rechteck erstellen
- Fläche mit Bewegen nach rechts kopieren
- Beide Flächen mit Drehen kopieren
- Kreise erstellen • Pathfinder: Fläche aufteilen Zusammengehörige Flächen Pathfinder: Vereinen .
- Farben zuordnen
- Winkel analog Aufgabe 1 • Fläche mit Bewegen 2-mal
- nach rechts kopieren • Linke untere Ecke mit
- Direktauswahl nach oben schieben
- Farben zuordnen .

Aufgaben für zu Hause:

Isometrische Darstellung	Die Schrift muss vor der schwarze und weiße Flä Pathfinder in Pfade um- gewandelt werden.	Aufteilung in inchen im	111 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	F Mi	ORMAN	9, 0 Don Formation to 1 AA MB 1 1000% Contined & Teased • 100% Virus Free
	Gemeinsame Skalierung aller Flächen mit Inhalt v weiteren Transformation • Horizontal 100% • Vertikal 86,602%	vor der	
	E O		oben
	Verbiegen: Horiz. 30° Drehen: -30°	Referenzpunkt: Die Transformationen aller drei Flächen beziehen sich auf diesen Punkt.	reu
	Vorne	rechts	
	Drehen: -30°	Drehen: 30°	

5.3-2 Isometrie

Aufgaben

- Zeichnen Sie einen einfachen isometrischen Körper.
- Realisieren Sie das Beispiel "Diskettenpackung".
- Suchen Sie eigene Beispiele zur Umsetzung.

Lösung Aufgabe 1

1. Zeichnen und positionieren Sie drei Rechtecke.

2. Erstellen Sie den Flächeninhalt und gruppieren Sie jeweils Inhalt und Fläche.

3. Skalieren Sie alle Zeichnungselemente.

Alles Auswählen> Doppelklick auf das Skalierungswerkzeug > Horizontal 100%, Vertikal 86,602%.

4. Transformieren Sie die einzelnen Flächen mit allen Flächenelementen jeweils um den gemeinsamen Referenzpunkt. *Wichtig:* Zuerst Verbiegen, dann Drehen. Die gedrückte Alt-Taste führt nach dem Anklicken des Referenzpunktes zum Dialogfeld.

5. Gruppieren Sie alle Zeichnungselemente.

5.3-3 Schriftvariationen

Aufgaben

• Erstellen Sie mit dem Pfad Text-Werkzeug einen Stempel.

• Realisieren Sie die weiteren Beispiele und notieren Sie den jeweiligen Arbeitsablauf.

Lösung Aufgabe 1

- 1. Zeichnen Sie einen Kreis.
- 2. Kopieren Sie die Ebene.

3. Klicken Sie mit dem Pfadtext-Werkzeqg am oberen Ankerpunkt auf den Pfad und setzen Sie den Text.

4. Kopieren Sie die Textebene und benennen Sie die einzelnen Ebenen.

5. Drehen Sie die neue Ebene um 180°.

6. Setzen Sie den neuen Text.

7. Doppelklicken Sie auf den *11* Textgriff" damit sich die Schrift nach innen stellt.

8. Mit Hoch- / Tiefstellen aus der Zeichenpalette stellen Sie die Schrift in den richtigen Abstand zur Außenlinie.

9. Kopieren Sie alle Elemente in eine neue Ebene und gruppieren Sie sie dort.

