

Aufgabenstellungen:	Übungen_02	<a href="http://www.uni-forst.gwdg.de/~wkurth/bia17_ub03.pdf">http://www.uni-forst.gwdg.de/~wkurth/bia17_ub03.pdf</a>
	Übungsblatt_02	<a href="http://www.uni-forst.gwdg.de/~wkurth/bia20_ue02.pdf">http://www.uni-forst.gwdg.de/~wkurth/bia20_ue02.pdf</a>

**Aufgabe U4:**

(a) **Schritt #1:** Kommutativität von **Faltung** [Spielfeld: **Matrizen**]:

Alternative Formulierung: (es ☺) seien  $M_1$  und  $M_2$  zwei beliebigen Matrizen. Man beweise, dass  $M_1 * M_2 = M_2 * M_1$

**Beweis:** nehmen wir an [**CE**-Ligatur für „Ohne Einschränkung der Allgemeinheit“], für  $i \in \{1,2\}$ ,  $M_i$  hat die Größe  $z_i \times s_i$

Laut Definition von **2D-Konvolution**:

$$C(i, j) := [M_1 * M_2](i, j) \stackrel{\text{def}}{=} \sum_{z=0}^{z_1-1} \sum_{s=0}^{s_1-1} M_1(z, s) \cdot M_2(i-z, j-s)$$

wobei  $z_1 + z_2 - 1 \geq i \geq 0 \leq j \leq s_1 + s_2 - 1$

**Fun Fact für Mathe Fans ☺:** Beweis ist super kurz und klar im 1D stetigen Fall sowie auch für Reihen – checkt's [← Hausaufgabe]

**Lifehack:** bei jeder Faltung  $M_1 * M_2$  ist die **zweite Matrix**,  $M_2$ , eine **intuitivere** Wahl für zu verarbeitende Bilder [bzw.  $M_1$  - für Kerne], da diese von  $(i, j)$  abhängt und sich deshalb für den Faltungskontext besser eignet – rein verfahrensmäßig kann das Bild (sowie der Kern) beliebige Position in  $M_1 * M_2$  übernehmen.

*Analogie zur Computergrafik:* faltende Maske aus ihrem **Objektraum** wird in den **Weltraum** von zu faltendem stationären Bild gesetzt.

**Schritt #2:** Kurzentspannung – kleines bisschen von „praktischer Theorie“ ☺:

Beispiel: **Matlab**

keine feste Ausgabegröße?

Ausgabemodus	Beschreibung	Ausgabegröße
Full Voll	alle möglichen Überlappungen von <b>Bild</b> [hier: $M_2$ ] und <b>Maske</b> [aka Kern aka Filter]	$z_1 + z_2 - 1 \times s_1 + s_2 - 1$
Same as Pic Gleich wie Bild	selbsterklärend ☺	$z_2 \times s_2$
Valid Gültig	Maske bleibt innerhalb der Bildgrenzen	$ z_2 - z_1  + 1 \times  s_2 - s_1  + 1$

Hausaufgabe: warum?

**Schritt #3:** weiter mit dem Beweis

$$\sum_{z=0}^{z_1-1} \sum_{s=0}^{s_1-1} M_1(z, s) \cdot M_2(i-z, j-s) = \sum_{z=0}^{z_1-1} \sum_{s=0}^{s_1-1} M_2(i-z, j-s) \cdot M_1(z, s) = \sum_{i-z=i}^{i-(z_1-1)} \sum_{j-s=j}^{j-(s_1-1)} M_2(i-z, j-s) \cdot M_1(z, s) =$$

$$\sum_{i-z=i-(z_1-1)}^i \sum_{j-s=j-(s_1-1)}^j M_2(i-z, j-s) \cdot M_1(i-(i-z), j-(j-s)) = \sum_{i-z=0}^{z_2-1} \sum_{j-s=0}^{s_2-1} M_2(i-z, j-s) \cdot M_1(i-(i-z), j-(j-s)) = [M_2 * M_1](i, j)$$

Warum? (pointing to the change of limits)



Bei diesem Schritt wird aber folgendes **vorausgesetzt**:  $M_1 = 0 = M_2$  sobald man diese Matrizen verlässt [als **Zero Padding** bekannt]

Alternative Formulierung [„formaler Ausdruck“]:  $\forall i \in \{1,2\} (x \notin [0; z_i - 1] \cap \mathbb{N} \vee y \notin [0; s_i - 1] \cap \mathbb{N} \Rightarrow M_i(x, y) = 0)$

**Aufgabe U4:**

**Schritt #4:** warum   →   bei Summationsgrenzen?

Die Voraussetzung von **Zero Padding** verursacht (intuitiverweise) folgendes „Schrumpfen“ von Summationsgrenzen in der Definition von Faltung:

$$[M_m * M_n](i, j) \stackrel{\text{def}}{=} \sum_{z=0}^{z_m-1} \sum_{s=0}^{s_m-1} M_m(z, s) \cdot M_n(i-z, j-s) = \sum_{z=\max\{0, i-(z_n-1)\}}^{\min\{z_m-1, i\}} \sum_{s=\max\{0, i-(s_n-1)\}}^{\min\{s_m-1, i\}} M_m(z, s) \cdot M_n(i-z, j-s)$$

**Dieser Schritt** lässt sich folgendermaßen **interpretieren**: da  $M_n(i-z, j-s) = 0$  außerhalb von  $\begin{cases} 0 \leq i-z \leq z_n-1 \\ 0 \leq j-s \leq s_n-1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} i-(z_n-1) \leq z \leq i \\ j-(s_n-1) \leq s \leq j \end{cases}$  Indizes, werden die ursprünglichen  $\begin{cases} 0 \leq z \leq z_m-1 \\ 0 \leq s \leq s_m-1 \end{cases}$  Summationsgrenzen in die  $\begin{cases} \max\{0, i-(z_n-1)\} \leq z \leq \min\{z_m-1, i\} \\ \max\{0, j-(s_n-1)\} \leq s \leq \min\{s_m-1, j\} \end{cases}$  umgewandelt.

(b)

**Schritt #1:** Distributivität von Faltung [in Bezug auf die Matrixaddition]:

Alternative Formulierung: für beliebige Matrizen  $M, M_1$  und  $M_2$ , es gilt:

$$M * (M_1 + M_2) = M * M_1 + M * M_2$$

**Implizite Voraussetzung**: das Faltungsformat muss fixiert bleiben und die  $M_i$  müssen gleiche Größe haben – sonst sind die gar nicht addierbar und nicht vergleichbar ☺

**Hausaufgabe:** überprüft ob dieser Schritt zulässig ist (für Doppelsummen)

**Schritt #2:** los mit dem Beweis

$$[M * (M_1 + M_2)](i, j) = \sum_{Z=0}^{z-1} \sum_{S=0}^{s-1} M(Z, S) \cdot [M_1 + M_2](i-Z, j-S) = \sum_{Z=0}^{z-1} \sum_{S=0}^{s-1} M(Z, S) \cdot (M_1(i-Z, j-S) + M_2(i-Z, j-S)) =$$

$$\sum_{Z=0}^{z-1} \sum_{S=0}^{s-1} M(Z, S) \cdot M_1(i-Z, j-S) + \sum_{Z=0}^{z-1} \sum_{S=0}^{s-1} M(Z, S) \cdot M_2(i-Z, j-S) = [M * M_1](i, j) + [M * M_2](i, j)$$

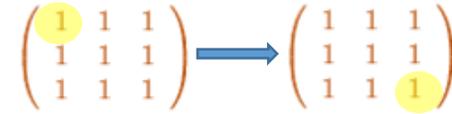


**Aufgabe U5:**

**Schritt #1:** Lösung der Aufgabe [unerwarteterweise ganz trocken, ohne Vorwort und W-Fragen ☺]

(a)

auf der Maske – rechts unten ⇔ auf dem Bild – links oben ⇒ vor Anwendung Maske umpositionieren



Berechnung der Faltungsmatrix an einer konkreten Stelle	Bildmatrix (in einem Koordinatensystem) mit dem Mittelwertfilter drauf																																																																																	
$9 \cdot [K * B](3, 2) = K(0, 0) \cdot B(3, 2) + K(0+1, 0+1) \cdot B(3-1, 2-1) +$ $K(0, 1) \cdot B(3, 1) + K(1, 0) \cdot B(2, 2) +$ $K(0, 2) \cdot B(3, 0) + K(2, 0) \cdot B(1, 2) +$ $K(1, 2) \cdot B(2, 0) + K(2, 1) \cdot B(1, 1) +$ $K(2, 2) \cdot B(1, 0) =$ $1 \cdot B(3, 2) + 1 \cdot B(2, 1) +$ $1 \cdot B(3, 1) + 1 \cdot B(2, 2) +$ $1 \cdot B(3, 0) + 1 \cdot B(1, 2) +$ $1 \cdot B(2, 0) + 1 \cdot B(1, 1) +$ $1 \cdot B(1, 0) =$ $1 + 0 +$ $0 + 1 +$ $0 + 0 +$ $0 + 0 +$ $0 =$ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <math display="block">\begin{matrix} 0 + 0 + 0 + \\ 0 + 0 + 1 + \\ 0 + 0 + 1 = \\ 2 \end{matrix}</math> </div> <p style="margin-top: 10px;">Von daher: <math>[K * B](3, 2) = \frac{2}{9}</math></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Z/S</th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	Z/S	0	1	2	3	4	5	6	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	1	0	0	3	0	0	1	1	1	1	0	0	4	0	0	1	1	1	1	0	0	5	0	0	1	1	1	1	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0
Z/S	0	1	2	3	4	5	6	7																																																																										
0	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																										
1	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																										
2	0	0	1	1	1	1	0	0																																																																										
3	0	0	1	1	1	1	0	0																																																																										
4	0	0	1	1	1	1	0	0																																																																										
5	0	0	1	1	1	1	0	0																																																																										
6	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																										
7	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																										
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                 übersichtlicher umgruppiert             </div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px; color: green;"> <b>Hausaufgabe:</b> rechnet andere Stellen [im „Valid“ Faltungsmodus] selber aus                 </div>																																																																																	

**Randbemerkung zur Umpositionierung der Faltungsmaske:**

2D Rotationen und 2D Spiegelungen [um den Koordinatenursprung] bilden eine Gruppe mit folgenden unkompliziert beweisbaren Eigenschaften:

$$Sp(\leftrightarrow) \cdot Sp(\updown) = Rot(\pi) = Rot(-\pi) = Sp(\updown) \cdot Sp(\leftrightarrow) \quad \text{und} \quad Sp(\nearrow) \cdot Sp(\nwarrow) = Rot(\pi) = Rot(-\pi) = Sp(\nwarrow) \cdot Sp(\nearrow)$$

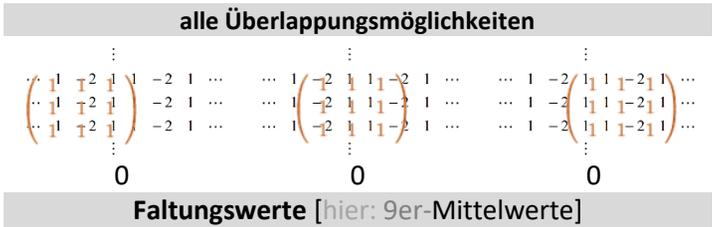
Diese Eigenschaften bieten diverse Möglichkeiten (siehe 6 davon in der obigen Zeile) um eine Faltungsmaske vor dem „Gleiten“ korrekt zu positionieren.

**Aufgabe U5:**

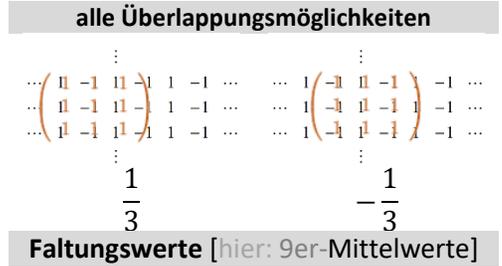
(b)

In gleicher Weise wie [oben](#):

$$K * \text{Geräusch \#1} = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix} * \begin{matrix} \vdots \\ \dots 1 & -2 & 1 & 1 & -2 & 1 & \dots \\ \dots 1 & -2 & 1 & 1 & -2 & 1 & \dots \\ \dots 1 & -2 & 1 & 1 & -2 & 1 & \dots \\ \vdots \end{matrix} = \begin{matrix} \dots & 0 & 0 & 0 & \dots \\ \dots & 0 & 0 & 0 & \dots \\ \dots & 0 & 0 & 0 & \dots \\ \vdots \end{matrix}, \text{ weil}$$



$$K * \text{Geräusch \#2} = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix} * \begin{matrix} \vdots \\ \dots 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & \dots \\ \dots 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & \dots \\ \dots 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & \dots \\ \vdots \end{matrix} = \begin{matrix} \dots & \frac{1}{3} & -\frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \dots \\ \dots & \frac{1}{3} & -\frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \dots \\ \dots & \frac{1}{3} & -\frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \dots \\ \vdots \end{matrix}, \text{ weil}$$



Eignung als Tiefpassfilter [aka **LPF** aka **Glättungsfiler**]:

- Geräusch #1 wird komplett entfernt – „best ever“ **low-pass filter** 😊
- Geräusch #2 wird gedrittelt, also deutlich vermindert – „so lala“ **Tiefpassfilter** 😊

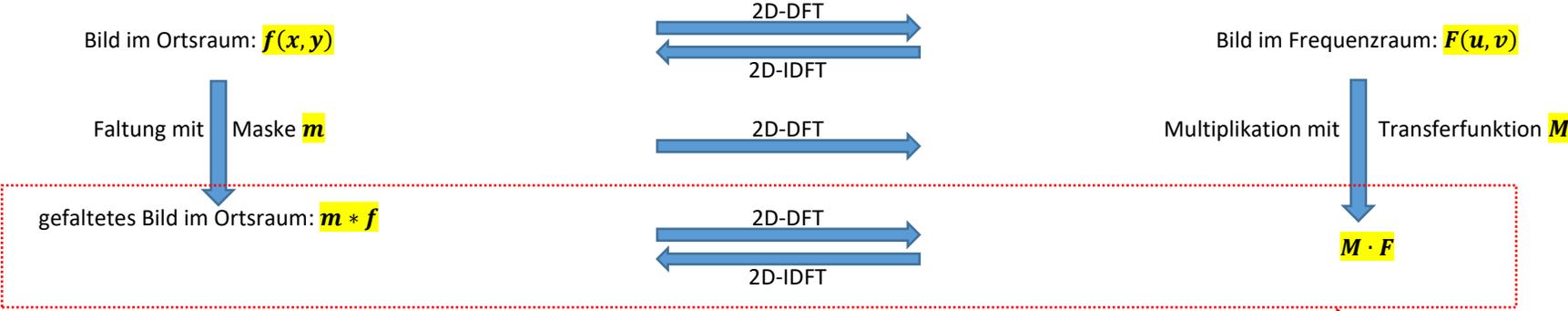
**Beispiele:**



**Aufgabe U5:**

**Schritt #2:** kurzes Schlusswort zum Thema „Faltung“

(a) **DFT**  $\Leftrightarrow$  **Faltung** – diagrammatische Veranschaulichung:



(b) **Warum** muss die Faltungsmaske (vor der tatsächlichen Anwendung, d.h. vor dem „Gleiten“ übers Bild) gespiegelt werden? – Sonst scheitert der Übergang:

$$\int_{-\infty}^{\infty} \left( \int_{-\infty}^{\infty} e^{-2\pi i s(t+x)} g(t) dt \right) f(x) dx \neq \int_{-\infty}^{\infty} \left( \int_{-\infty}^{\infty} e^{-2\pi i s u} g(u-x) du \right) f(x) dx$$

Im Prinzip... Alles ist möglich ☺:

- **Faltung:**

$$C(i, j) = [K * B](i, j) = \sum_{z=0}^{z_K-1} \sum_{s=0}^{s_K-1} K(z, s) \cdot B(i - z, j - s)$$

- **Kreuzkorrelation:**

$$CC(i, j) = [K \otimes B](i, j) = \sum_{z=0}^{z_K-1} \sum_{s=0}^{s_K-1} K(z, s) \cdot B(i + z, j + s)$$

Alles hat aber seinen Zweck... und diese sind nicht zu verwechseln

**Hausaufgabe:** checkt ob Kreuzkorrelation kommutativ ist